

Laurent Genest

L'interactivité dans le Net-art

Mémoire de Maîtrise en Histoire de l'Art

2^{ème} partie : annexes

Université de Paris I Panthéon-Sorbonne
Septembre 2002

Directrice de recherches :
Madame Corinne Welger-Barboza

ANNEXES

Annexe 1 : Site panoplie.org. Analyse des archives du site. 105
 Annexe 2 : Catalogue de propositions artistiques du Net-art 107
 Annexe 3 : illustrations (uniquement sur le cd-rom) 114

Annexe 1 : Site panoplie.org. Analyse des archives du site.

Dates	Thème	Artistes et œuvres présentés sur le site	« leit-motiv »
Janvier- février 1999	Le bonheur	Philippe Cazal, <i>Eventail(s) pour Hiroshima</i> Enna Chaton, <i>Une caresse de prince</i> Chez Virginie <i>Un bonheur en silicone</i> <i>Inventaire(1)</i> Jeanne Susplugas, <i>Le bonheur en 4 par 3</i> Siegfried Ceballas, <i>le Test</i>	<i>La Transverbération de sainte Thérèse</i> du Bernin
Mars- avril 1999	Vertiges	Emmanuel Berard et Frank Howarth, <i>1918</i> Daniel Dezeuze, <i>Vertigo</i> Point de vue <i>Très loin</i> <i>Tout près</i>	Oiseaux s'élevant dans le ciel et portant le nom des œuvres et parfois des artistes
Mai-juin 1999	Bestialité	Alain Lapierre, <i>Bestiolités</i> Nicolas Frespech, <i>Be my Panogotchi !</i> Droit de véto Marie Magescas et Jeanne Susplugas, <i>Histoires d'os</i> <i>Hot Dog Fashion</i> Nik Kern, <i>Amalanimal</i> Bruno Samper et sylvain Duigou, <i>Mutations</i> Eden, Eden, Eden	Cris d'animaux de ferme

Eté 1999	Souvenirs d'été	? il semblerait qu'il s'agisse d'interviews et d'extraits de spectacles tirés des festivals d'Uzès et de Montpellier de l'été 1999	Calendrier : on clique sur un numéro calendaire et on accède à une œuvre dont on ignore et le titre et l'auteur
Automne-hiver 1999	Les voisins	Le Bidule Christian Boltansky Beflux Laetitia Joël Renard La surprise Michel Jeannès	On pénètre dans un immeuble en 3D, et sur les portes des appartements apparaissent les noms des artistes
Hiver-printemps 2000	Le silence Voir <u>ci-dessus</u>	Bernard Joisten Olga Kisseleva Jean Lochard Gilles Grand Lucas Manciono Homework Research corp. Transfuge Reynald Drouhin Grégory Chatonsky Julie Morel Joelle Bitton	Images noir et blanc de paysages de neige et/ou de routes et de voitures (Images de Bernard Joisten)
Eté 2000	Potlach	Un artiste unique ?	L'internaute est invité à circuler dans une maison, à répondre à des QCM qui concernent des situations de la vie courante, puis à agir en fonction de ses choix/réponses

Annexe 2 : Catalogue de propositions artistiques du Net-art

Le tableau ci-dessous donne la liste des sites qui ont été consultés pour cette étude. Lorsque deux URL sont indiquées pour un même site, la première est celle du portail sur lequel est référencé le site, la seconde celle du site lui-même. La liste est classée par ordre alphabétique d'artiste.

<u>Artiste(s)</u>	<u>titre de l'œuvre</u>	<u>site Internet</u>	<u>pays, année de création ou de diffusion sur Internet</u>
*	<i>Guimp</i>	http://www.guimp.com/	G.-B., 2002
*	<i>Le confort universel</i>	http://www.lafriche.org/friche/multimedia/index.html http://www.leconfortuniversel.com/	France, 2002
*	<i>Sensorium</i>	http://www.sensorium.org/	*
*	<i>Speakez</i>	http://www.k3media.demon.co.uk/speakez/seinfo1.html	*
*	*	http://www.200ok.de/	*
*	*	http://www.betweenespace.com/	*
*	*	http://www.cronicaelectronica.org/	*
*	*	http://dextro.org/	*
*	*	http://www.erational.org/	*
[Portail ayant lui-même la qualité d'œuvre]	<i>Incident</i>	http://incident.net	France, 2000
[Portail ayant lui-même la qualité d'œuvre]	<i>Panoplie</i>	http://www.panoplie.org	France, 1999
[Portail créé à partir d'une commande de la D.A.P.]	<i>Entrée libre</i>	http://www.culture.fr/entreelibre/	France, 1998
[Portail]	<i>Ikaton</i>	Ikaton : www.ikatun.com/ Digital Pocket Gallery : www.ikatun.com/digitalpocketgallery/	G.-B., créé en nov. 2000

ALACOQUE Bruno	<i>In extremis</i>	http://www.next-movies.com/inextremis/	France, 2001
ARTwareSoftware New York	<i>ARTificial ART</i>	http://www.artware-software.com/artificial-art/	New-York, 2002
AUBER, Olivier	<i>Générateur Poiétique</i>	http://poietic-generator.net/	France, 1986-2002
BENAYOUN Maurice		http://www.benayoun.com/	*
BOENO David	<i>Geocities</i>	http://www.geocities.com/davidboeno.geo/	*
BOISSENET Philippe	<i>Territoires du décentremen t</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/boissonnet/boissonnet.html http://yourworld.cicv.fr	Québec, 2001
BOUVIER Chrisitine, LARIBI Rochdy	<i>Bug Off</i>	http://www.lafriche.org/bugoff/	France, 2000
BRUYERE Jean-Michel	<i>Si poteris narrare, licet.</i>	http://epidemic.cicv.fr/geo/art/jmb/prj/i_cinema/index.html	France, 2001
BURBANO Andrès, BARRAGAN Hernando	<i>DEMO</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/ateliers/burbano.htm http://www.demo.net.co/	Colombie, 2001
BURE-SOH Gwek	<i>Millenium- midnight</i>	http://millennium-midnight.cicv.fr	France, 1998
CHABANAUD Ivan	<i>Icare</i>	http://www.cicv.fr/~ic	France, 1997
CHABANAUD Ivan, HERBELIN Bruno, LOEIL	<i>Binocullar</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/ateliers/binocullar.htm http://binocullar.cicv.fr/	France, 2001
CHATONSKI Grégory	<i>Incident</i>	http://incident.cicv.fr/	France, 1999
CHATONSKI Grégory	<i>Nervures</i>	http://nervures.cicv.fr/	France, 1999

CHATONSKI Grégory	<i>3 rives</i>	http://3rives.cicv.fr/	France, 1999
CHATONSKI Grégory, SADIN Eric	<i>7-o2</i>	http://www.7-o2.net/	France, 2001
CHATONSKY Grégory	<i>I-ON</i>	http://temporisat.io-n.io-n.net/	France, 2001
CLAUSS Nicolas	<i>Dance</i>	*	*
CLAUSS Nicolas	<i>Flying Pupett Tableaux interactifs (Dervish Flowers Ulchiro)</i>	http://www.flyingpuppet.com/menuf.html http://www.bbc.co.uk/arts/digital/questartists/a_clauss.shtml	France, 2001
Collectif de 7 artistes	<i>Map 50</i>	www.map50.com	Grande-Bretagne
CONNANSKI Loïc et LORENCEAU Pauline	<i>Agendada</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/ateliers/connanski.htm http://www.sacd.fr/ (lien ne fonctionnant pas au 30/05/02) http://www.initialcut.com/ PROPOSITION ARTISTIQUE NON CONSULTABLE A CE JOUR	France, 2001
DABASSE Philippe	<i>Ts-Type</i>	http://www.aartdesign.com/tstype/	France, 1999
DALLAIRE, Carol	<i>Les lieux communs</i>	http://www.ava.qc.ca/creation/carol_dallaire/Carol_Dallaire.html http://www.ava.qc.ca/	Canada
DESBAZEILLE, Magali	<i>Key+words</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/ateliers/desbazeille.htm http://www.key-words.info/	France, 2001
DESPERATES OPTIMISTS (MOLLOY Christine, LAWLOR Joe)	<i>London framed</i>	http://www.londonframed.com/	Grande-Bretagne, 2001
DESPERATES OPTIMISTS (MOLLOY Christine, LAWLOR Joe)	<i>Lost cause 1-10</i>	http://www.desperateoptimists.com/lostcause/	Grande-Bretagne,
DESPERATES OPTIMISTS (MOLLOY Christine, LAWLOR Joe)	<i>Convergence</i>	http://enigma.luton.ac.uk/convergence/index.htm	Grande-Bretagne, sept. 2001

DROUHIN Reynald	<i>Des frags</i>	http://desfrags.cicv.fr/	France, 2001
DROUHIN Reynald	<i>Rhizomes</i>	http://rhizomes.cicv.fr/	France, 2000
DROUHIN Reynald	<i>Ici</i>	http://ici.cicv.fr/	France, 2001
DROUHIN Reynald, CHATONSKI Grégory	<i>Revenances</i>	http://www.c3.hu/%7Erevenances/	France, 2000
DURIEU Frédéric, BIRGE Jean-Jacques	<i>Experimental Zoo</i>	http://www.lecielestbleu.com/html/main_lceb.htm	2001
DUVAL Jérôme	<i>Nightshot</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/ateliers/duval.htm http://www.nightshot.net cybercinéma	France, 2001
EVARD David	<i>B'ZAC</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/ateliers/evard.htm installation vidéo	Belgique, 2001
FERNANDEZ Lionel, MINKINNEN Erik	<i>DECO</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/deco/deco.html http://www.w-deco.com/	France, 2001
FRESPECH Nicolas	<i>Immondes pourceaux</i>	http://immondes.cicv.fr/pourceaux.html	France, 2000
GOHARD Gislène	<i>Forum des desires</i>	http://forum_desirs.cicv.fr	France, 1997
GOLDER Gabriela	<i>Postales</i>	http://postal.free.fr/	France
GOULET Olivier	<i>Vente de Territoire Par Correspondance</i>	http://vente.cicv.fr	France, 1997
GRANCHER Valérie	<i>Webscape</i>	http://www.imagnet.fr/nomemory	
GROUPE DUNES		http://www.lafriche.org/friche/multimedia/index.html http://www.groupedunes.net/mots/index.html	France
HUET Cécile, BRESSAN Yannick	<i>e-toile</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/ateliers/etoile.htm http://www.e-toiler.com/	
IRATIONAL.ORG	<i>Cellular Pirate</i>	http://scanner.irational.org/	Grande-Bretagne

	<i>Listening Station</i>		
KARAM Nadim	<i>Atelier Hapsitus</i>	http://hapsitus.cicv.fr	France, 1998
KLONARIS Maria, THOMADAKI Khaterina	<i>Opus 27 du cycle de l'Ange</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/thomadaki/thomadaki.html http://mkangel.cjb.net/ installation vidéo	France, 2001
KOGUT Sandra	<i>Un passeport hongrois</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/ateliers/kogut.htm	Brésil, 2001
LANGLADE Catherine, CIFUENTES Guillermo	<i>La chambre</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/ateliers/langlade.htm http://www.ladanse.com/spideka/	France/Chili, 2001
LARCHER David		http://www.david.larcher.cicv.fr	France, 1996
LEFEVRE Joseph	<i>L'Espace du Chamane</i>	www.sat.qc.ca/chamane/	
LEGRADY Georges		http://www.legrady.mat.ucsb.edu/ http://legrady.mat.ucsb.edu/pfom_lang.html	
LEMEUR Anne-Sarah	<i>Au creux de l'obscur</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/annesarah/index.html	France, 2001
LEVIN Golan		http://www.flong.com/	Etats-Unis, 1996-2002
LUEBE Heinrich	<i>Gare aux mouvements</i>	http://gare.mouvements.cicv.fr/	1999
MALATERRE Pascale	<i>Ex-Voto</i>	http://ex-voto.cicv.fr	France, 1996
Mark AMERIKA	<i>Grammatron</i>	www.grammatron.com	France
MIGNOTTE Anika	<i>corps fœtal</i>	http://www.corps-mental.com/	France, 2001
MONVALLIER Philippe	<i>Netwalk in south Africa</i>	http://netwalk.cicv.fr/Phil.M/	France, 1998
MOORE Rosa	<i>Le soldat</i>	http://soldat.cicv.fr/	France, 2001

MOREAU Antoine	<i>On se comprend</i>	http://on_se_comprend.cicv.fr	France, 1996
MOREL Julie, LYNCH Garrett	<i>e-motion</i>	http://campus.ensba.fr/morel/e-motion/	France, 2000
MOUCHETTE		http://mouchette.org/	Canada
NESET Anne Hilde, CORNELL Lauren, DUVEROVIC Lina	<i>No alternative girl</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/ateliers/neset.htm http://www.noaltgirls.org/	2001
NISIC Hense	<i>Personne</i>	http://personne.cicv.fr	France, 1997
PALESTINE Charlemagne	<i>(différents projets)</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/charlemagne/charlemagne.html	Belgique, 2001
PARIS Cécile	<i>La balayeuse La poursuite</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/ateliers/paris.htm http://www.comlaville.net/ installation, vidéo	France, 2001
RIVIERE Jean-François, DOSSOLLIER Claudine	<i>Alexandrie</i>	http://www.lafriche.org/alexandrie/	France Egypte, 2000 (pour l'événement)
SANTORINEOS Manthos	<i>Helicomaison</i>	http://helicomaison.cicv.fr/	Grèce, 2000
SCHMITT Antoine	<i>Avec tact</i>	http://www.gratin.org/as/avec tact/index.html	France, 1997-2000
SINA Adrien	<i>Virtual Urbanity</i>	http://virtual-urbanity.cicv.fr/	France, 1999
SODA (collectif)	<i>Sodaconstructor</i>	http://www.sodaplay.com/constructor/playerICA.htm	Grande-Bretagne
SOMMERER Christa MIGNONNEAU Laurent	<i>Lifespecies</i>	http://www.mic.atr.co.jp/~christa/WORKS/index.html	Japon, 1997
SOUP Squid	<i>Environnement immersif interactif</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/ateliers/squid.htm	Grande-Bretagne, 2001
STOMAJER Igor	<i>They learned this intimacy...</i>	http://www2.arnes.si/~ljintima1/house/	Slovénie, 2001
TERRIER Jean-Claude	<i>Suite virtuelle</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/ateliers/terrier.htm installation vidéo	France, 2001

TULIPANA Paul, WHALEN Sean	<i>Adaptive Systems Machinic Phylum</i>	http://www.chocobospore.org/asmp/	
VAUCLAIR Anne, ENDRESS Edgar	<i>Patagonie</i>	serveur non disponible au 30 mai 02	France/Chili, 2001
VAZQUEZ Cécilia	<i>Trans-Humantes</i>	http://www.trans-humantes.org/maquette/index.html	Argentine, 2001
VOGAN, Cathy	<i>Vogania</i>	http://www.cicv.fr/creation_artistique/residences/ateliers/squid.htm	France, 2001

* information non disponible ou non accessible en mai 2002

Sources principales pour la constitution de ce catalogue :

- « Dune », sur le site du CICV, http://www.next-movies.com/fr/html/txt_dun.html
- Institute of Contemporary Arts, London, <http://www.newmediacentre.com/>
- société des Arts Technologiques, Québec, <http://www.sat.qc.ca/>
- Walker Art Institute, <http://collections.walkerart.org/item/object/10600>
- <http://www.gratin.org/>
- <http://www.incident.net>
- <http://www.panoplie.org>

Annexe 3 : illustrations (uniquement sur le cd-rom)

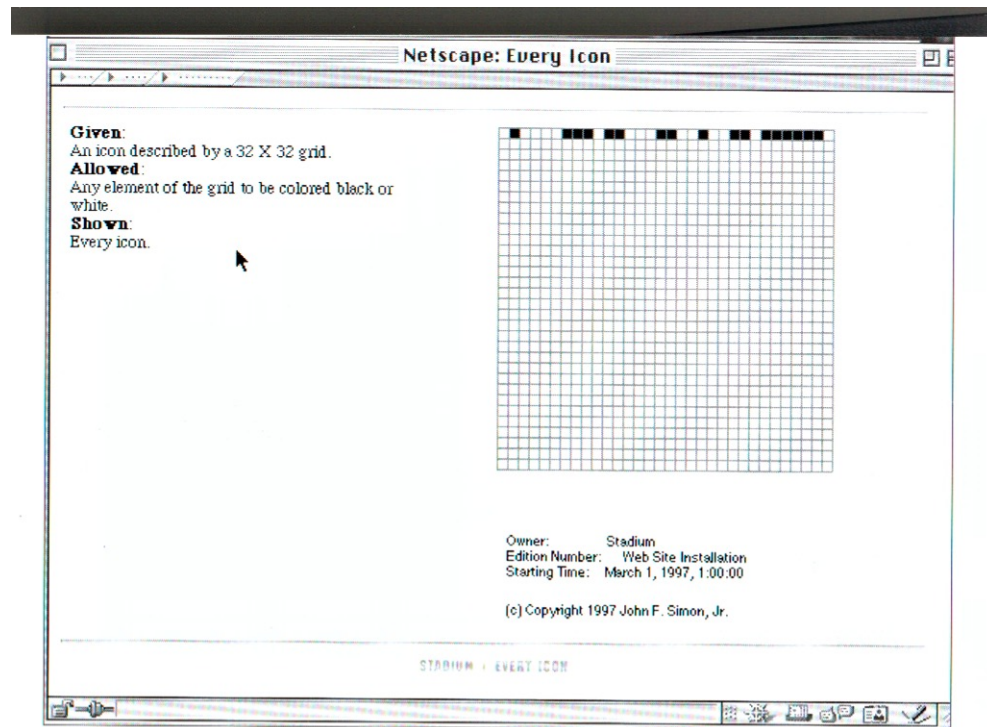
1. Jean Dubuffet, *Site en gloire*, 1^{er} sept. 1978, feutre noir sur papier (deux feuilles collées l'une sur l'autre), 68 x 51 cm, Fondation Jean Dubuffet



2. Jean Dubuffet, *Annale XXXV (A la forêt)*, 10 février 1979, feutre noir sur papier (avec 10 pièces rapportées collées), 51 x 35 cm, New York, Pace Gallery



3. Ci-dessous : John Simon, *Every Icon*, capture d'écran, reproduit dans "Internet all Over", *artpress*, Hors Série, nov. 1999, p. 110



4. Page suivante : Olivier Auber, *Le générateur poétique*, capture d'écran, reproduit dans "Internet all Over", *artpress*, Hors Série, nov. 1999, p. 99

